**Урок 7  
Тема: Пластилин.  
ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ**

**Тип урока:** ознакомление с новым материалом.

**Педагогические задачи:** познакомить с материалом для лепки – пластилином, его свойствами (цвет, пластичность, состав – воск, глина, краски), с инструментами, используемыми при работе с пластилином; формировать навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов), развивать творческие способности.

**Планируемые результаты образования:**

***Предметные:*** знают свойства пластилина, приёмы работы с ним, используемые при этом инструменты и приспособления.

***Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):***

*Регулятивные:* при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец.

*Познавательные:* ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания – находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы.

*Коммуникативные:* умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.

***Личностные УУД:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, понимают важность овладения трудовыми навыками, проявляют интерес к предмету.

**методы и формы обучения:** объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная.

**Образовательные ресурсы:**

http://allforchildren.ru/poetry/plastilin14.php

http://www.ahtme.edu.ee/files/4c/12.html

**Оборудование:** пластилин, картон, стеки; магнитофон; *музыкальный ряд:* аудиозапись песни С. Никитина и Н. Матвеевой «Я леплю из пластилина».

**Наглядно-демонстрационный материал:** таблица «Приёмы работы с пластилином».

**Основные понятия и термины:** *пластилин, стека; отрезать, скатать, прищипнуть, размять, раскатать, вдавить, слепить, вытянуть, сплющить, перекрутить.*

**организационная структура (сценарий) урока**

**I. Подготовка к восприятию нового материала.**

Сообщение темы и целей урока.

*Звучит аудиозапись песни С. Никитина и Н. Матвеевой «Я леплю из пластилина».*

– Что хотите сказать? Как вы думаете, ребята, почему наш урок начался с этой песенки?

– Вы правы, потому что сегодня на уроке мы будем учиться работать с пластилином. Как вы считаете, почему у девочки не получались игрушки?

– Какие качества надо проявлять, чтобы ваша поделка была красивой и аккуратной?

– Сегодня на уроке я познакомлю вас с разными приёмами работы с пластилином. Только после того, как вы их освоите, мы перейдём к выполнению различных изделий из пластилина.

**II. Открытие новых знаний.**

– А кто из вас, ребята, может сказать, что такое пластилин? *(Ответы учащихся.)*

– Пластилин – это специальный материал, который используется для... *(лепки).*

– Знаете ли вы другие материалы для лепки? *(Глина.)*

– Глина – это природный материал, а пластилин – материал, созданный человеком. Он также состоит из глины, но в него добавляют специальные вещества, которые делают его более мягким, пластичным. Поэтому из пластилина лепить несколько легче, чем из глины. И мы на уроках будем использовать пластилин. Как вы думаете, существуют ли специальные инструменты для работы с пластилином?

– Откройте учебники на странице 17.

*Далее учитель или хорошо читающий ребёнок читает текст.*

– Как называется инструмент для работы с пластилином? *(Стека.)*

– Откройте ваши коробочки с пластилином. Найдите в них стеки. Что заметили? Почему они имеют разную форму? Правильно, каждая из них играет свою роль.

– Существуют разные приёмы работы с пластилином. Некоторые из них вы знаете, с другими познакомитесь сегодня.

*Учитель вывешивает на доску плакат «Приёмы работы с пластилином».*

– Рассмотрите внимательно плакат. Что хотите сказать? Какие из данных приёмов вам знакомы? Какие не известны?

– После физкультурной минутки мы с вами будем учиться этим приёмам лепки.



А теперь, ребята, встали.

Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперёд, назад.

Повернулись вправо, влево,

Тихо сели, вновь за дело.

**III. Первичное закрепление знаний.**

Практическая работа.

*Учащиеся под руководством учителя с опорой на плакат или с. 18 учебника выполняют данные приёмы работы с пластилином:*

*а) при помощи стеки отрезают кусочки пластилина,*

*б) разминают один кусочек,*

*в) раскатывают (в виде колбаски),*

*г) слепливают концы (в виде кренделька),*

*д) сплющивают,*

*е) вдавливают,*

*ж) скатывают,*

*з) перекручивают,*

*и) прищипывают,*

*к) вытягивают.*

*Работа строится следующим образом:*

*– учитель разбирает один из изображённых приёмов на плакате,*

*– показывает его выполнение детям,*

*– дети выполняют приём самостоятельно, контролируя друг друга в парах.*

*После того как дети самостоятельно выполнили все приёмы, можно провести работу, выявляющую, насколько они усвоили тот или иной приём.*

*Данную работу можно построить так:*

I вариант: *учитель показывает изображённый на плакате приём и просит детей назвать его.*

II вариант: *учитель называет приём и просит детей изобразить его с помощью пластилина (вылепить).*

**IV. Итоги урока. Рефлексия.**

– Чему научил сегодняшний урок? Какие открытия сделали? Где могут пригодиться полученные сегодня знания? Оцените свою работу.

– Кто считает, что трудился сегодня в полную силу? У кого всё удалось?

– Кому нужно ещё поупражняться, чтобы работа получилась качественной?

– Хотели бы вы кому-то передать знания, полученные сегодня на уроке?

**Дополнительный материал к уроку**

В ПАЛЬЦАХ ТЕПЛЫЙ ПЛАСТИЛИН…\*

В пальцах теплый пластилин…

В нем плетенье летних листьев,

Виноград в янтарных кистях

И гуляющий павлин.

В нем серебряный цветок

И зверек, прижавший ушки,

В нем яйцо в гнезде кукушки

И любви живой росток.

В нем…

*Ольга-Мария Нехорошева*

ПЛАСТИЛИН

Мне купили пластилин,

Чтобы я сидел один.

Чтобы маме не мешал

И сестру не обижал.

Я помял его немножко,

Лапки, хвост – похоже, кошка.

Взял еще один кусок,

Ушки, нос… готов щенок.

Я полдня зверей лепил

И во двор не выходил.

Подарю сестре и маме,

Пусть они увидят сами,

Как я сильно их люблю,

Что зверей для них леплю!

*Ирина Винникова*

ЛЕНИВЫЙ ПЛАСТИЛИН

Трудно мнётся, туго гнётся,

Он лепиться не даётся!

Вот вам и нелепица –

Пластилин не лепится!

То ли мальчик нерадивый,

То ли пластилин ленивый…

*Анастасия Орлова*

ПЛАСТИЛИН

Пластилин я в руки взял,

Мял, давил, крутил, слеплял.

Перемазал им все руки,

Своей воле покорял.

Вроде бы всё так легко,

Взял кусок, потом ещё,

Вместе их соединил,

Вот и что-то получил.

Гладил, форму улучшал,

Где неровно – поправлял,

Руки вытер, оценил,

Наконец-то завершил.

*Лена Серебрякова*

Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА…

Я леплю из пластилина

Всё, что только захочу:

Захочу – слеплю машину,

Мне такое по плечу.

Вылеплю из пластилина

Разноцветных лошадей

И на их широких спинах

Рассажу богатырей.

Вылеплю из пластилина

Моря синего залив.

Там весёлые дельфины

Разрезвились, к нам приплыв.

На деревьях фрукты зреют...

Я любуюсь на красу:

Пластилиновые звери

В пластилиновом лесу.

*Владимир Полторжицкий*

Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА…

Я леплю из пластилина

Шарик, мячик и пингвина...

А вот это – бегемотик.

У него большой животик.

Пластилиновые ушки

Шевелятся на макушке,

Пластилиновые ножки –

Топа-топа-топаножки.

Глазки хитрые блестят,

Зубки травкою хрустят.

Ешь побольше, бегемотик, –

Будет больше твой животик.

*Тата Софинская*

РАЗНОЦВЕТНЫЙ ПЛАСТИЛИН

Мама Поле подарила

Разноцветный пластилин.

Поля из него слепила

Волка, зайца рядом с ним.

А потом ещё лисицу

И колючего ежа,

Слоника, медведя, птицу –

То ль синицу, то ль чижа.

Их на столик посадила,

Папу с мамой позвала.

Ну и звери, что за диво,

Чудеса… Ну и дела!

Хвост зелёный у лисицы,

Жёлтый носик у ежа,

Клюв оранжевый у птицы –

То ль синицы, то ль чижа.

Синий мишка с красным зайцем,

Рыжый слон среди зверей.

Ну чему ж тут удивляться?

Так, конечно, красивей.

*Е. Болдырева*

ПЛАСТИЛИН

Я леплю гиппопотама –

Получается медведь.

Он упрям, и я упряма,

И меня не одолеть.

Пластилин в руках стремится

Сделать всё наоборот.

Я леплю как будто птицу –

Получился бегемот.

Вот!

*М. Казаринов*