**Урок 13  
Тема: Бумага. ЗАКЛАДКА ИЗ БУМАГИ**

**Тип урока:** систематизация знаний.

**Педагогические задачи:** формировать умение работать с бумагой, используя при этом необходимые инструменты и приспособления, развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.

**Планируемые результаты образования:**

***Предметные:*** умеют работать с шаблоном, используя его в качестве образца для изготовления необходимых деталей изделия, знают правила работы с ножницами, клеем и применяют их в практической деятельности.

***Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):***

*Регулятивные:* при помощи учителя планируют собственную деятельность: составляют план, определяют последовательность действий; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике, учебном фильме верно выполненное задание от неверного, корректируют и контролируют свои действия, способны к саморегуляции.

*Познавательные:* находят и выделяют необходимую информацию из различных источников: учебника, учебного фильма, приобретённых ранее знаний и своего жизненного опыта, отвечают на вопросы, сравнивают, анализируют, делают выводы; составляют алгоритм деятельности.

*Коммуникативные:* умеют достаточно полно и чётко выражать свои мысли, доносить свою позицию до всех участников образовательного процесса, задают вопросы с целью получения более полной информации о предмете деятельности, уважают в общении партнёра и самого себя.

***Личностные УУД:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, приобретают первоначальные трудовые навыки и умения, понимают их важность для человека, понимают, что книги – наше богатство, осознают, что их необходимо беречь, проявляют интерес к предмету; овладевают начальными навыками адаптации в обществе.

**методы и формы обучения:** объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная.

**Материалы и оборудование:** цветная бумага, клей, ножницы; компьютер, проектор, экран.

**Наглядно-демонстрационный материал:** *мультимедийный ряд:* электронное приложение к учебнику Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой, И. П. Фрейтаг«Технология» (CD), тема «Закладка из бумаги».

**Основные понятия и термины:** *закладка, бумага, шаблон, симметрия, вырезать приклеить, прогладить.*

**организационная структура (сценарий) урока**

**I. Подготовка к восприятию нового материала.**

Сообщение темы и целей урока.

*Демонстрация мультимедийного фильма «Закладка из бумаги», ч. I от слов «Одна книга тысячу людей учит...» до «...не вырывать страницы».*

– А вы умеете заботиться о книгах? Знаете, как правильно обращаться с книгами? *(Ответы учащихся.)*

– Как вы отмечаете ту страницу, на которой остановились?

*Демонстрация мультимедийного фильма «Закладка из бумаги», ч. I до остановки паровозика 3.*

– Покажите, есть ли у вас закладки. Какие они? Из какого материала сделаны?

– Люди придумали закладки давно, понимая ценность книг и важность бережного отношения к ним.

*Демонстрация мультимедийного фильма «Закладка из бумаги», ч. I до слов «В настоящее время закладки делают из разных материалов…».*

– Какую работу мы будем выполнять сегодня на уроке? *(Ответы учащихся.)*

*Демонстрация мультимедийного фильма «Закладка из бумаги», ч. I до конца.*

**II. Практическая деятельность.**

– Какие материалы, инструменты и приспособления понадобятся нам для изготовления закладки?

*Демонстрация мультимедийного фильма «Закладка из бумаги», ч. II до слов «Вспомним правила работы с клеем и ножницами».*

Подготовка рабочего места.

– Посмотрите, всё ли из перечисленных материалов, инструментов и приспособлений лежит у вас на партах. Исправьте, если что-то не так.

Наблюдение за изготовлением изделия.

– В какой последовательности следует выполнять закладку?

*Демонстрация мультимедийного фильма «Закладка из бумаги», ч. II до конца.*

– Повторим алгоритм действий и составим план.

Составление плана работа *(под руководством учителя, с опорой на просмотренный фильм).*

*План работы:*

*1. Возьмём рабочую тетрадь и вырежем из неё шаблоны 1, 2, 3.*

*2. Обведём шаблон 1 на цветном картоне.*

*3. Обведём шаблоны 2 и 3 на цветной бумаге три раза.*

*4. Разрежем шаблон 2 по разметке.*

*5. Обведём новые шаблоны на цветной бумаге (сделаем две заготовки одного цвета и четыре – другого).*

*6. Вырежем все детали.*

*7. Расположим детали симметрично на заготовке закладки.*

*8. Приклеим детали, начиная от центра.*

*9. Проверяем, чтобы узор получался симметричным.*

*10. Оценим изделие.*

– Сравните с планом, данным авторами учебника.

*Демонстрация мультимедийного фильма «Закладка из бумаги», ч. III.*

– Прежде чем приступить к работе, вспомните правила работы с шаблоном и повторите правила работы с клеем *(учебник, с. 38).*

**

*Ученики выполняют движения по тексту.*

Одолела вас дремота,

Шевельнуться неохота?

Ну-ка делайте со мною

Упражнение такое:

Вверх, вниз потянись,

Окончательно проснись.

Руки вытянуть пошире.

Раз, два, три, четыре.

Наклониться – три, четыре –

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку.

Все мы делаем зарядку.

Самостоятельная работа учащихся.

– Приступайте к работе. Вам помогут план и рисунок в учебнике на странице 39.

**III. Итоги урока. Рефлексия.**

– Наш урок подходит к концу. Чему вы сегодня научились?

*Учитель может показать всему классу самые интересные и оригинальные закладки.*

– Как вы сегодня работали? Что особенно понравилось? Что бы хотели сделать по-другому?

– Вы кому-то подарите вашу закладку или оставите себе?

– Ваши закладки сыграют важную роль: сберегут одну или несколько книг.

**Дополнительный материал к уроку**

ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗАКЛАДКИ\*

Потребность в некоем устройстве, необходимом, чтобы отмечать в книге нужные страницы, была выявлена в давние времена.

Без закладок работать с огромными объемами листов было очень трудно. Если же оставлять книгу открытыми страницами вниз, это могло повредить ее переплет и страницы.

История закладок тесно связана с развитием книг. Хотя самая ранняя дата появления закладок не известна, очевидно, что даже в древние времена – когда свитки папируса были основой для рукописей, – закладки уже использовались, чтобы отмечать места, до которых дошло чтение. Ведь свитки достигали порой более 40 м в длину. Одними из самых старых закладок были прикрепляющиеся закладки из пергамента.

Между XIII и XV столетиями появились закладки, сделанные монахами. Они были найдены в ранних печатных книгах. Монахи делали их из пергамента или кожи, используя остаточную часть материала, пошедшего на книжную обложку. Эти закладки были разнообразной формы – простая полоска, прикрепляющийся треугольник или более сложные – с диском вращения, который указывал колонку на странице.

Такая закладка присоединялась к нити, вдоль которой ее можно было двигать вверх и вниз, чтобы отметить точный уровень на странице. На закладке был размещен вращающийся диск, который указывал колонку (текст размещался колонками, их обычно нумеровали от 1 до 4).



Закладка с вращающимся диском

В XV столетии, несмотря на появление печати, книги издавались еще в весьма ограниченных количествах и были очень ценными. Одним из самых ранних (известных) упоминаний об использовании закладок является год 1584, когда Кристофер Баркер\*\* представил королеве Елизавете I рукопись с шелковой закладкой.

Обычные, в нашем понимании, закладки появились только в XVIII–XIX столетиях.