

Мастерочка




# ЛЮТИКИ - ЦВЕТУЧКИ

у меня в горшочке

Детская флористика





## Дорогие друзья!

В наш механизированный век человек часто забывает о красоте природы. Оглянитесь вокруг! Красота везде: летом — в распустившемся нежном цветке, осенью — в разноцветных листьях под ногами, зимой — в заснеженной ветке ели! Умение создавать красивые вещи делает человека чище, лучше. Дети, которые воспитываются в любви к природе, вырастут добрыми и умными людьми.

Возьмите привычные вещи и дополните их листьями, ветками, украсьте нежностью лепестков! Вы увидите, что Ваш ребёнок сможет как настоящий волшебник превращать обычные вещи в оригинальные композиции. Вы вместе с ним будете возвращаться в страну Детства, где всё ярко, неожиданно и чудесно!

Вместе с этой книжкой можно мастерить круглый год. В зависимости от исходного материала фитокомпозиции послужат украшением интерьера от нескольких часов до двух лет. Фантазируйте смелее!





## Секреты флориста

- Все флористические композиции имеют ту или иную достаточно прочную основу — каркас, сосуд или просто ветку, корягу, пенёк. Каркас в виде венка, гирлянды, конуса взрослые скручивают из прочной (стальной) проволоки. Такую основу обычно маскируют (декорируют) с помощью мха, соломы или просто красивой ткани. Подумайте, как скрыть место прикрепления цветов к основе.
- Основные детали фитокомпозиции — цветы, травы, плоды — красиво размещают на основе и прикрепляют (плотно или рыхло) с помощью тонкой (медной) проволоки, ниток или клея. **При работе с профессиональным клеем понадобится помощь взрослых!**
- Аранжировки из природного материала можно поместить на стену (венки, гирлянды), на окно или стол (букеты, секреты) или подарить на память.

Покачалова Екатерина, флорист, психолог.





## Конфетница

*Материалы: плетёная корзиночка, живые цветы, тонкая проволока, клей ПВА, ленточка, цветное драже.*

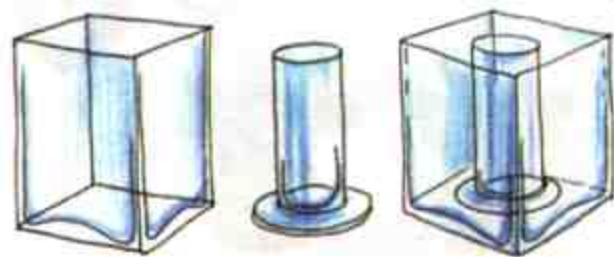
Берём маленькую плетеную корзинку (диаметр 5-7 см). Украшаем верхний ободок цветами. Делаем это так: живые цветы с короткими стеблями (3-5 см) связываем в маленькие пучки, каждый пучок оборачиваем ватой, смачиваем в воде и плотно обматываем скотчем, чтобы закрепить пучок и дольше сохранит влагу. Прикрепляем пучки к корзинке тонкой (медной) проволокой, поочередно закрывая цветами стебли предыдущего пучка. В корзинку насыпаем конфеты (драже) или орехи, завязываем бант, и подарок готов.



*Материалы: две стеклянные вазы, живые цветы, ракушки, разноцветный гравий, ткань.*

## Два в одном

Подбираем два сосуда равной высоты — один пошире — обязательно прозрачный, другой поуже (это может быть самая обыкновенная банка или бутылка из стекла или пластика). Узкий сосуд вставляем в широкий. Промежуток между стенками сосудов заполняем красивыми ракушками, цветным гравием, мхом, крупным песком или фактурной тканью. Во внутренний сосуд наливаем воду и ставим букет цветов.



## Сердца в горшочке

*Материалы: ветки с красивой корой, клей ПВА, лента, цветная бумага, пластилин, карандаши, проволока, картон, комнатное растение в горшке.*



Берём горшок с комнатным растением и художественно оформляем. Если горшок небольшой, с прямыми стенками, украшаем его как заборчик. Палочки, веточки или карандаши (чуть выше горшка) прикрепляем к горшку с помощью пластилина (раскатываем две пластилиновые колбаски и прикрепляем их к горшку как обручи на бочку). Завязываем бант. Вырезаем из картона сердце, обвиваем тесьмой, прикрепляем к проволоке и вставляем в горшок.

Или же сворачиваем проволоку в форме сердца, укрепляем его в горшке и обвиваем зелёной лианой.





*Материалы: толстая крепкая проволока, нитки, мох, полевые цветы и травы.*

## Веночек

Сворачиваем прочную (стальную) проволоку в кольцо и готовим основу для венка: привязываем пучки мха с помощью тонкой проволоки, чтобы получился довольно рыхлый ободок толщиной 5 см. Смачиваем мох водой и начинаем «плести» венок. Короткие травы и цветы (длина стебля 5 см) связываем в пучки и вставляем в мох (под углом) так, чтобы венчики цветков очередного пучка закрывали стебельки предыдущего; все пучки привязываем к основе крепкой ниткой.

Такой веночек украсит стену или окно.



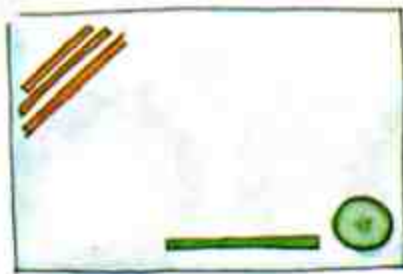
## Кухонный «секретик»

Материалы: 2 одинаковых стекла любой формы (или пластмассовые формы), песок, семена, плоды, кора, цветы, овощи, грибы.



Подбираем две одинаковые прозрачные пластины. На одной пластине красиво раскладываем цветы, семена, нарезанные плоды. Сверху осторожно накрываем другой пластиной. Если в композиции используется стекло, обратите внимание на края стекла. Они должны быть отшлифованы.

«Секретик» готов. Его можно положить на низкий журнальный столик для красоты.





Материалы: соломенная шляпа с большими полями, клей ПВА, засушенные цветы, травы, листья.

## Соломенная шляпка

Приклеиваем на полях шляпы листья и цветы, размещая их свободно или в виде узора. Готовую шляпу можно повесить на стену или на дверь, но ещё лучше использовать по прямому назначению. Вы неотразимы в уникальной шляпе.



## Фруктовые человечки

Материалы: любые фрукты, овощи, листья, шишки, ягоды, зубочистки, проволока.

Подбираем зрелые, но не слишком мягкие фрукты или овощи. Для туловища берём удлиненный плод, для головы — округлый. Соединяем с помощью двух-трёх деревянных или пластиковых зубочисток. Ручки-ножки мастерим из более мелких плодов — целых или перерезанных пополам для устойчивости фигурки. Дополняем мелкими деталями: глаза делаем из гвоздики, причёску — из листочков или соломинок, одежду и аксессуары — из ягод, травинок, сосновых иголок.



Материалы: арбуз, декоративная капуста, цветы, зелень.

## Арбузная ваза

Отрезаем верхушку и вычищаем мякоть ложкой, с аппетитом съедаем. Помещаем внутрь сосуд с водой. Красиво расставляем цветы, чтобы сосуда не было видно. Такая ваза послужит от недели до месяца, в зависимости от того, как тщательно вы убрали мякоть. Вместо арбуза можно взять тыкву или краснокачанную капусту.

В «живой» вазе хорошо смотрятся крупные цветы и ветки с большими декоративными листьями. Для prolongации жизни букета срезаем кончики стеблей и веток.





## Осенний веночек

Материалы: проволока — прочная (стальная) и тонкая (медная), солома, любые овощи (лук, чеснок, свекла), пряные травы (укроп, лавровый лист).

Создаём основу: стальную проволоку сворачиваем в кольцо и скрепляем концы, к этому кольцу пучками привязываем солому тонкой проволокой. Готовая основа должна быть достаточно плотной, шириной до 5-7 см. Украшаем венок: травы и лавровый лист связываем тонкой проволокой в пучки, а овощи нанизываем на проволоку и крепим к основе, скручивая концы проволоки. Такой венок может повисеть на стене почти год. Венок с сезонными фруктами тоже порадует вас, но не более недели.



## Осенний плетень

*Материалы: деревянные рейки, маленькие плетёные корзинки, глиняные горшочки, овёс, пшеница, засушенные цветы, клей ПВА, проволока.*

Создаем основу: деревянные рейки переплетаем и соединяем проволокой. Связываем пшеницу и овёс в пучки и прикрепляем проволокой крест-накрест на основе.

Глиняные горшочки и корзинки крепим на гирлянде с помощью проволоки. Приклеиваем шишки и цветы так, чтобы не оставалось пустых мест. Создавая композицию, думаем как скрыть место прикрепления растений к основе. Например, распределяем пучки так, чтобы одним накрыть стебли предыдущего и маскировать. Или приклеиваем в месте крепления листочки.



## Новогодний веночек

*Материалы: проволока, мох, еловые веточки, ленты, орехи, мандарины, яблоки, свечи, нитки.*

Создаём основу для венка: сгибаем прочную проволоку в кольцо и привязываем мох маленькими пучками — так, чтобы толщина готового ободка была не менее 5 см. Увлажняем мох водой, чтобы композиция радовала нас подольше.





Нарезаем маленькие еловые веточки и поочередно крепим их к основе. Переходим к оформлению венка: берём разные мелочи, которые найдутся дома (колокольчики, ленты), шишки, кружочки сухого апельсина, орехи и крепим всю эту «бижутерию» к венку с помощью тонкой проволоки, а яблоки и мандарины втыкаем в мох на деревянных шпажках.



## Ёлочка-палочка

*Материалы: глиняный горшок, гипс, проволока, крепкая палочка, еловые ветки, макаронные изделия (бантики), лак.*



Попробуем сконструировать ёлку из отдельных веточек на основе проволочного каркаса. Создаём основу: в керамический горшок вставляем прочную палочку и вливаем гипс, на этой палочке создаём конус-сетку из прочной проволоки. Нарезаем маленькие еловые веточки и густо вставляем их в каркас, начиная с нижнего яруса и постепенно поднимаясь вверх.



На верхушке закрепляем мишуру или красивую тесьму и обвиваем ёлку будто гирляндой. Подготавливаем мелкие игрушки, колокольчики, бусы, орехи и прикрепляем к ёлочке с помощью тонкой проволоки или подвешиваем на петельках. Такая ёлочка достойно украсит праздничный стол или послужит оригинальным зимним подарком.

Если вам понравились наши поделки, не забывайте, что это лишь один из выпусков журнала «Мастерилка». Подп. индекс — 34281 по объединённому каталогу «Подписка—2004».







## Аранжировки из природного материала

Аранжировки из природного материала — один из интереснейших видов художественного творчества. Ребёнок создаёт оригинальные композиции, идущие от богатства природного материала и практического опыта самого ребёнка.



Специалист по детскому дизайну Г.Н.Пантелеев размышляет так: «Естественно, не все дети станут художниками, но каждый из них сможет использовать свой вкус и опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка. А это является основной задачей и содержанием дизайн-деятельности. Каждый малыш — проектировщик своего быта, постоянно что-то в нём изменяющий и украшающий».

Наша книжка научит ребенка создавать флористические композиции — единственные в своём роде и неповторимые — для оформления интерьера, а также для рукодельных подарков друзьям и близким людям.





## Как флористика влияет на развитие ребёнка?

- 
- Обогащает сенсорное ребёнка — в природных формах ребёнок узнаёт фигуры и линии, в богатстве цветовых нюансов замечает гармонию.
  - Развивает образное мышление и творческое воображение — умение строить образ с опорой на особенности природного материала и на имеющиеся у ребёнка представления.
  - Стимулирует развитие образной, эмоциональной описательной речи — ребёнок воодушевляется красотой природы и рассказывает об этом. К семи — восьми годам ребёнок:
  - умеет создавать конструкцию по заданной схеме, по условию, предложенному взрослым, или по своему замыслу;
  - способен находить простые технические и конструкторские решения;
  - может самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
- 

*(Из программы развития ребёнка-дошкольника «Истоки»)*



## «МАСТЕРИЛКА»

Забавные игрушки, поделки из бумаги и пластилина, природного материала, коробок, проволоки и верёвочек — всё это ребёнок сделает своими руками и будет играть, дарить, создавать уют в доме. Давая первые трудовые навыки, журнал развивает фантазию и творческое мышление, трудолюбие, терпение и усидчивость.

Подписка по объединённому каталогу «Подписка-2003» (зелёного цвета)

34281

## «КАРАПУЗ»

Мальчикам и девочкам 5-7 лет. Наш основной журнал для подготовки к школе (домашний лицей). Каждый выпуск посвящён конкретной теме — обучению чтению и счёту, подготовке руки к письму, развитию внимания, памяти, мышления, речи. Авторы — ученые Российской Академии образования дают конкретные советы родителям.

Подписка по объединённому каталогу «Подписка-2003» (зелёного цвета)

34227

### «МАСТЕРИЛКА» 08.03.

ПОДЛ. ИНДЕКС — 34281 ПО ОБЪЕДИНЁННОМУ КАТАЛОГУ  
«ПОДПИСКА-2004» (ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА)

Учебно-методическое пособие  
Для чтения взрослыми детям

**Покачалова Екатерина Сергеевна**  
**ЛЮТИКИ-ЦВЕТОЧКИ У МЕНЯ В ГОРШОЧКЕ**

Иллюстрации Ю.А. Швецова  
Обложка А.В. Жиренкина  
Гл. редактор С.Н. Савушкин  
Вып. редактор И.А. Лыкова  
Лит. редактор О.С. Вербицкая  
Тех. редактор Л.Н. Никитина  
Компьютерная верстка Т.О. Лапина

Подписано в печать 10.06.03. Формат 60х90/16. Бумага офсетная №1.  
Гарнитура Академия. Печать офсетная. Усл. п. л. 1,0.  
Тираж 15000 экз. Зак. №1418.  
Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.02.953-Д.006052.10.01.от 18.10.01  
Свидетельство о регистрации № 014470 от 14.02.96.

ФГУП Фабрика офсетной печати №2 Министерства РФ по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций,  
141800, г. Дмитров Московской области, Москвитная, 3.

Телефоны отдела реализации ИД «Карпуз»: (095) 918-2810, 918-3451

**Подпишитесь на журналы  
Можно с любого месяца  
в любом почтовом отделении**



ISBN 5-8403-0682-7



9785840306826

© ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАРАПУЗ»  
WWW.KARAPUZ.COM